

新媒体环境下高职院校校园文化建设研究

●钟洁华 唐志敏

摘要:新时代,伴随着现代化和科学技术的迅速发展以及深刻的社会变革,我国从粗放型经济逐渐向科技创新的密集型产业转变,从注重相对优势的跟跑创新向注重竞争优势的领跑创新转变,高职教育作为培养高素质高技能型人才培养的主阵地,被时代赋予了新的内涵。我国高等职业教育经过二十余年的发展,已经成为了中国高等教育的重要组成部分。随着高职教育日新月异的发展,高职院校的校园文化建设与研究也越来越受到重视。新时代怎样结合社会主义经济发展需求和产业升级要求,建设具有时代特色的、充满活力的、可以充分发挥文化育人功能的高职校园文化,成为了目前高职教育研究中的一个非常重要的课题。

基于新媒体时代高职院校思想政治教育的特殊性,本文试图通过对其展开研究,寻找到提升高职院校思想政治教育质量和效能的重要方法。在本文研究过程中,将会以新媒体传播视角作为基本研究视域,而后在分析新媒体对高职学生和高职院校思想政治教育影响的基础之上,对新媒体时代的思想政治教育机遇与挑战进行全面的,为新媒体时代高职院校思想政治教育创新与发展提供条件。

关键词:新时代;高职学校;校园文化建设

[DOI]10.12279/j.issn.1004-0927.2021.01.064

一、引言

近年来,随着信息技术的快速发展和现代社会发展进程的快速推进,融汇了最新信息技术的新媒体开始在现代生活中扮演着越来越重要的角色,不仅大大提升了人与人之间的信息交流速度,也成为休闲娱乐、学习的重要方式之一。而思想政治教育作为重要的社会内容也受到了新媒体的影响,开始实现与社会发展脚步的同行。

在现代高等教育体系中,高职院校以及高职院校学生是其重要的组成部分之一,也是社会发展和国家经济建设的重要技能人才培养来源之一,由于自身的教育教学设置和人才培养模式的差异,高职学生在思想、心理、文化素质和职业发展等方面有着其他院校学生所不具备的特性。在这样的发展背景和成长特性之下,新媒体环境下的浮躁、躁动、不安情绪渗透到了高职学生的思想环境中,将新媒体环境中的一些负面因素、不良思想情绪带入了到了高职学生的日常生活和身心发展中来,这些无疑将会给高职院校的思想政治教育质量以及高职院校的稳定与发展造成较大的影响。也正是基于这样的社会发展环境,新媒体时代的高职院校思想政治教育研究课题进入到了研究者的视野中来。

二、校园文化建设相关概述

(一)高职院校校园文化的含义

高职院校与本科教育有很大的不同,虽然高职院校在系统的学术研究方面有一定欠缺,但高职院校的强项是一线岗位技术性人才的培养,高职院校在技能教学等方面尤其超前,具有创新能力。高职院校相关教育是一种与企业一线工作、技术管理有着密切联系的大众化、普及化的教育。高职院校的课程内容侧重以就业市场为导向,具有很强的实践性,高职院校培养的人才,不仅要有职业技能,还要有团队观念、敬业意识等。高职院校的学生需要接受人文教育,要有基本的爱心、责任和健全的人格。

不同的高职院校,在建立校园文化的过程中,有其自身的独特之处,但同时也显示出一定的共性。高职校园文化的共性表现为:在社会先进文化的背景下,高职院校的广大师生共同努力,通过教育实践,结合社会发展进步,最终打造出优质的学校环境氛围,其中涵盖精神文化、校园环境、规章制度等各方面内容。

而不同高职校园文化的个性化表现为:将学校自身文化传统、

教育风格、师生理想目标进行综合,并分别在四个层面为学校的发展与学生的进步提供精神动力,打造优质校园精神和现代化价值理念,发挥其自身的舆论导向作用,制定完善的管理制度,实现高校的科学可持续发展。

(二)校园文化的功能

引导功能,校园文化包含更深层次的价值体系,这个体系被浓缩为长期的教学、科研和管理实践,给学生提供了一个行为参考框架,无形的引导着他们理解并正确处理问题。个人与集体之间的关系,引导个人行为达到集体目标,这对学生的品德,行为和生活方式产生了深远的影响。

凝聚力的功能。这是指高职院校的文化氛围。特别是良好的校风,可以激发学生去学习学校所制定的目标和标准,以及作为学校成员的使命感,自豪感和归属感,形成较强凝聚向心力,即学校充满了教学意识,教育意识,道德意识,文明和集体意识,所有教师和学生的荣誉感和责任感意识具有个性鲜明的特点。这对于学生来说具有很强的吸收,推动和约束力等的作用,使每个学生都能够处理和谐的人际关系,最大限度地发挥捕捉自然的潜能。这种高度凝聚力主要表现为:集体和个人的团结关系,集体对个人有很强的吸引力,个人拥有强大的集体认同感。

激励功能。校园文化可以在校园内树立一个积极向上的例子。其重点反映学生的思维,价值观,思想品德,生活方式和行为方式。校园模式贴近生活,灵感的力量是无限的,不仅是校园精神的生动体现,更是校园文化文本的形象。它所产生的“共生效应”和“魅力效应”是推动校园文化整体发展的动力。充分激发正义的思想道德,选择校风,培育校园精神,营造校园文化具有现实而广泛的意义。

三、新媒体环境下高职院校思想政治教育的现状及加强的紧迫性

(一)新时期高职院校思想政治教育的现状

1. 学校重视不够,投入不足

高职院校的学制一般为三年制,目前有的改为二年制。在一些高职院校有这样一种认识:高职院校的培养时间短,应把教育的重点放在培养学生的动手实践能力上,让学生有一技之长,思想政治教育属务虚,因此在课程学时安排上能少则少。由于对高职院

校的特点和培养目标认识不清,对中央关于加强和改进大学生思想政治教育工作的意义认识不到位,造成对此项工作重视不够。重技术轻德育,“德育为先”成了一句空话。

在人员、经费、课时、研究等方面没有给予大力支持和充分保障,使教育流于形式,教育效果不理想。

2. 教育队伍建设相对薄弱

当前,高职院校在思想政治教育队伍建设上还有薄弱环节。有些院校重视专业课教师的培养轻德育工作者的培养;一些学校缺乏思想政治教育工作人员,已有的思想政治教育工作人员学历层次知识水平较低,教育没有吸引力和感染力;有的学校没有建立起思想政治教育队伍选拔培训的有效管理机制,思想政治教育人员待遇低,对工作没有主动性、积极性;有些思想政治教育工作者不注意自身的学习和提高,又无机会参加一些培训,接受新知识少,眼界不开阔,讲课无新意,学生提出的问题解答不了。高职院校普遍缺乏学者型、教授级的思想政治教育方面的专家,这严重影响了思想政治教育工作的效果。

3. 教学设置实效性不强

一些高职院校没有结合自身的教育特点,没有结合学生的思想实际来开展思想政治工作,思想政治教育只停留在较浅层次上,甚至流于形式。有的教师不注意研究变化了的情况,不去分析学生的身心特点和思想状况,没有很好地去研究一些新问题,教育内容缺乏针对性、新颖性,习惯于照本宣科,不能结合实际来讲授;方法上也是呆板、陈旧,教师讲课无激情,学生听课也无兴趣,老师满堂灌,对学生有无触动,缺少课堂上的互动,缺少心与心的沟通与真诚的交流,缺少生动活泼的形式和先进的教学手段。所以,教育的效果也就不理想,达不到教育的真正目的。

(二) 加强高职院校思想政治教育的紧迫性

1. 高职院校思想政治教育研究的重要性

如今,高职教育是一个十分重要的组成部分,也是整个教育链条中的不可或缺的一部分,在长期的教育发展和人才培养中扮演着十分重要的角色。与普通高等教育所不同的是,高等职业教育是以职业人才培养作为主要目标的。与传统的高等教育相比,高职教育在教学目标、教学目的、教学体系、教学培养任务以及教学规律应用等多个方面均有着较大的不同,是一个注重学生专业技能、职业素养和技术能力培养的实践平台。在高职教育的教学实践进程中,教育者不仅要遵循一般的教育教学规律,同时更要尊重和培养职业化的教学规律,实现职业素养、职业理论、职业技能、职业实践和职业道德的全面发展。在长期的高职教育实践中,高等职业教育作为一个专业化的技能型人才培养平台,为国家建设和社会人才培养做出了突出的贡献,成为经济建设不可或缺的力量来源,这一点在长期的教育教学实践发展中是毋庸置疑的。然而,由于受到传统教育模式、教育理念和教育思路的影响,中国的高等职业教育在发展质量上却存在着诸多不足之处,其在学生综合素质、师资力量、教学理念和教学实践等多个方面依然需要进行多样化的努力,尤其是学生的思想政治教学的重要性也日渐凸显出来。

2. 高职院校思想政治教育的作用

纵观高等职业教育的发展历程,高职学生的思想政治素质具有十分重要的影响,其对于经济建设的质量和规模将会形成深刻影响,故而充分发挥高职院校思想政治教育的作用,培养学生健全的人格和较高的思想政治素质很有必要。高职院校学生思想政治教育是高等院校思想政治教育的重要组成部分,是以高职院校学生作为主要对象,以马克思主义、列宁主义、爱国主义、社会主义道德体系等为主要教育内容的教学体系,通过多样化的教学方式来

实现高职学生道德素养、职业素养和综合素养的全面提升与发展,成为社会主义建设的高素质技能人才。

四、新媒体时代高职院校思想政治教育策略

(一) 提升高职院校思想政治教育者的新媒体能力

新媒体环境下,高职学生思想政治教育面临严峻挑战,要应对挑战,增强其针对性和实效性,首先要转变高职学生思想政治教育的理念。第一,树立受众本位的理念。教师要转变传统思想政治教育“灌输论”“靶子论”等观念,不能再将学生置于被动接受的地位,以高高在上的姿态,说教灌输、发号施令、包办代替,而应尊重学生的主体地位和个性发展,从学生的需要出发,注重调动学生学习的主动性和自主性。第二,树立受众细分的理念。教师要从高职学生的特点和差异性出发,提供个性化、层次化、多样化的教育内容和形式,以满足不同个体的实际需要,增强思想政治教育的针对性和实效性。第三,树立寓教于乐的理念。教师要改变思想政治教育总是给人一种理性、严肃、说教、枯燥无趣的印象,尊重学生的感性行为和娱乐倾向,学会利用新媒体,将教育内容和教育活动融入学生的生活、娱乐之中,使之更具趣味性和吸引力,让学生能在一个轻松愉悦的状态下,主动而快乐地学习。

从事大学生思想政治教育的人员,要对教育对象开展以人为本的平等、互动交流,自觉成为他们的“领航员”、“引路人”,不是“裁判员”、“典狱长”。要充分尊重教育对象的主体地位,通过“双主体互动”、“多主体互动”的方式、运用形式新颖、生动活泼的新媒体教学手段,将单向灌输的一言堂转变为平等对话的晒谷场。利用新媒体平台,有效了解学生的发展特点和人格个性,大胆信任学生的智慧和潜能,积极激发学生的能动性和创造性,建构平等、交互、敏捷、细致的现代师生关系。

(二) 创新思想政治教育内容

针对高职学生基础弱,自控能力弱,经常沉迷新媒体及新媒体游戏的特点,探索如何利用好新媒体,使高职学生在娱乐的同时受到思想政治教育,对于提高思想政治教育的实效性具有重要意义。由于新媒体信息集知识性、娱乐性、趣味性和政治性于一体,图、文、声、像并茂,新媒体思想政治教育可以寓教于乐,把集体主义、社会主义、爱国主义等教育内容制成新媒体娱乐软件,化抽象为形象、变枯燥为生动,增强教育的吸引力和感染力,从而使枯燥的理论教育变得生动活泼。为此,高职院校思想政治教育者可以向新媒体上传思想高尚、健康向上的视听资料,如短视频、直播、微课等等,做好受教育者新媒体下载、收藏的管理和服务;可以设置影音评论区,时时关注受教育者经常浏览的影音资源及其评论内容,进而把握其思想动态,进行引导和教育;可以通过参与型新媒体游戏娱乐方式,把思想政治教育渗透到新媒体游戏中,使思想政治教育与新媒体游戏相结合,让高职学生在快乐、轻松的新媒体虚拟实践中受到教育。

(三) 创新新媒体时代的思想政治教育载体

高职院校是能够让学生获得全面思想政治教育、有效提高思想政治觉悟的关键阵地和舞台。对于投身教育事业的教师来说,在与学生的接触和高职院校思想舆论氛围中获得大量珍贵的经验,并且在这之中要不断反思,将相应的经验投入到应用实践中。尤其要结合学生的兴趣点,充分发挥新媒介的力量,以传统授课为基点,努力实现授课模式和学习方式的完善,将思想政治教育的基础性和重要性作用体现出来。一方面,学生的学习手段和学生的需求紧密结合,立体式的学习方式生动多样,学生会被课程设置感染。另一方面,片段化的理论授课模式能够让新媒体学习资源更

(下转第101页)

登记工作,保证体育器材借还有账可查,且账目清晰,方便器材的查找与确认,切实为体育教学的进行提供保障。

2.3 体育器材的保养和维护

体育器材作为体育教学的必备工作,其保养和维护工作就显得尤为重要,及时合理地对体育器材进行保养和维护能够延长其使用寿命,也能保证体育教学的顺利开展。加之当前国家对体育运动越来越重视,教育部表示体育在中考中要逐年增加分值,达到与语数外同等分值的水平,特别是今年,疫情的出现让我们也意识到体育锻炼的重要性和必要性,所以体育器材的保养和维护也就变得尤为重要。

(1) 增强维护体育器材的意识

目前高校对于体育器材多是重购买、轻保养,这就导致了体育器材在不必要的报废和资源的浪费。一方面,作为高校体育器材管理员,首先要从思想上足够的重视体育器材的保养和维护,其次工作要做的细致,在体育器材的一些小问题上能够做到及时发现、及时处理,防止体育器材损坏的更加严重。另一方面,要做好保护体育器材的宣传工作。保护体育器材除了是高校体育器材管理员的职责之外,体育教师和上课学生也有着不可推卸的责任,体育教师要增强责任心,在上课前要对体育器材的正确使用做出讲解和示范,并对错误的使用方法做出演示,让学生能够正确使用体育器材并帮助学生树立爱惜体育器材的思想,最大程度延长体育器材的使用寿命。

(2) 保养、维护体育器材的方法

定期对体育器材进行合理的保养和维护能够很好的延长体育器材的使用年限,因此作为高校的体育器材管理员,要根据器材的

不同材质和类型对体育器材进行合理得当的保养和维护。

比如,踏板跳、跳高架这类木质材质的器材,要选择干燥通风的位置,并定期对木质器材刷漆。拔河绳、网球网这类器材,除了放置通风处外,还需不定时对其进行晾晒,以免器材发霉影响其正常使用。

体育器材对学生的身体体能的训练起着主导作用,因而对体育器材合理的使用,科学的管理将推动体育教学的顺利运行,促进学生身心的健康发展。

3、总结

对体育器材合理使用和规范管理能够提高体育器材的使用效率,增加器材的使用寿命,高校应该高度重视和支持体育器材的管理工作,提高体育器材管理员的专业水平,调动其主动性和积极性,使体育器材在体育教学中发挥最大作用,保障体育教学的顺利进行。

[参考文献]

- [1]姚蕾. 体育教学论[M]. 北京:北京体育大学出版社, 2005.
- [2]梁林,吴光远. 高校体育场馆开放利用的现状与对策[J]. 运动, 2009(1):78.
- [3]李成凤,贾守文,夏天. 大学生体育与健康[M]. 复旦大学出版社, 2018.

(作者单位:山东电子职业技术学院基础教学部,山东 济南 250200)

(上接第99页)

加丰富,也能够让校园新媒体课程实现统一化,实现学习随时化,复习方式多元化。

(四) 提升高职学生新媒体素养

现阶段,大部分高职学生中,或多或少的存在着自卑心理,认为只有在网上的虚拟世界里才会获得成就感,同时也可以逃避现实。因此,“新媒体孤独症”、“新媒体上瘾症”、“新媒体性心理障碍”等各种因新媒体而产生的疾病的出现严重危害着高职学生的身心健康,对高职学生的世界观、人生观和价值观也有消极影响。针对这一问题,应该增强对高职学生的新媒体心理健康教育,从而提高高职学生的心理素质和新媒体适应能力。

新媒体心理健康教育主要的目标是要培养高职学生健全的人格,使其拥有活泼开朗的性格特征、轻松愉快的情绪倾向和排除内心矛盾冲突的有效方法,使之人格健全,心理阳光,积极向上。心理健康教育还应帮助高职学生掌握有关的新媒体心理卫生知识,增强自我保护意识,一旦发觉心理上的问题,能立即停止新媒体行为并寻求专业的心理帮助。新媒体心理健康教育的最后一道防线是新媒体心理问题的治疗。高职新媒体思想政治教育还必须对高职学生的新媒体心理、新媒体人际交往心理、新媒体心理障碍等新媒体心理问题进行研究,发掘一套可操作的、有效性强的新媒体心理咨询方案,促进高职学生健康心理和新媒体适应能力的培养。

结语

本文是以新媒体传播环境为背景,高职院校为主要研究对

象,思想政治教育为立足点展开研究的,主要目的是通过研究和分析目前高职学生的思想政治教育现状,寻找到新媒体对于这一系统的影响,寻找到新媒体的传播优势与思想政治教育有机结合的契合点,实现高职学生道德素质、思想素质、职业素质的全面提升。

[参考文献]

- [1]崔显艳,丁丽蓉. 高职校园文化与企业文化的融合与渗透[J]. 文学教育(上), 2019(07):94-95.
- [2]高颖. 浅谈高职院校校园文化建设[J]. 当代教育实践与教学研究, 2019(02):252+149.
- [3]郑军. 论新媒体条件下的高职院校文化建设[J]. 教育发展研究, 2019(71):108-110.
- [4]王清媛. 文化自信导向下高职校园文化建设的思考[J]. 机械职业教育, 2018(04):4-6.
- [5]戴舒宁. 浅谈高职院校校园文化建设[J]. 科技资讯, 2018, 16(04):246+248.
- [6]谢玉星. 高职院校音乐教育对校园文化建设促进作用及策略[J]. 北方音乐, 2018, 35(02):178-179.

广东省高等职业技术教育研究会 2019 年一般课题“新时代高职院校校园文化育人功能研究(GDGZ19Y068)”研究成果

(作者单位:广东生态工程职业学院,广东 广州 510000)